

OP BEZOEK IN DE SCHATKAMER VAN TEAM ERFGOED

Kringloopwinkel Vindingrijk aan de Riethil kent iedereen wel. In een onopvallend gebouw ernaast aan valt nog veel meer rijkdom te vinden. Daar is het depot gevestigd van de het team Erfgoed van de Gemeente Breda. Daar houdt onder andere Hans de Kievith kantoor. We spraken hem over de organisatie, zijn activiteiten en het depot.

Het team Erfgoed valt onder de gemeentelijke afdeling Ruimte en Vastgoedontwikkeling. Er werken onder andere 5 archeologen, onder wie 3 veldarcheologen en Erik Peeters, de gemeentelijke archeoloog. Daarnaast is er een grote ploeg vrijwilligers. Er valt heel wat werk te verzetten nadat de veldploeg zijn werk heeft gedaan. Dat moet tegenwoordig via allerlei protocollen. Dat is maar goed ook, want bij archeologisch onderzoek verdwijnt het bodemarchief. Opgraven is vernietigen.

De onderbrenging bij de gemeentelijke afdeling Ruimte en Vastgoedontwikkeling is niet vreemd. Als er ergens de spade in de grond gaat om te gaan bouwen, kan het zijn dat er archeologisch onderzoek nodig is. Ontwikkelaars en bouwers weten wel van tevoren waar ze dan aan toe zijn, en ja, het kost tijd en geld. Overigens ligt dat onderzoek niet altijd voor de hand. De afdeling heeft een zogenaamde verwachtingenkaart, waarin de waarschijnlijkheid in beeld wordt gebracht dat er belangrijke sporen aan te treffen zijn. Voor het kleine en compacte gebied van het stadscentrum binnen de vesting is die waarschijnlijkheid niet groot, daarvan is ieder stukje wel in beeld. Ook het gebied van de Steenakkers en andere recente woon- en bedrijventerreinen zijn goed onderzocht. Dat geldt bijvoorbeeld niet voor 't Zoet, het voormalige CSM-terrein. Daar zijn zeker sporen aanwezig van vestingwerken, maar mogelijk zijn er nog meer sporen van menselijke activiteiten te vinden van voor de industrialisatie.

Website

De afdeling Erfgoed zat voorheen op de Parade, samen met het Stadsarchief en het Gemeentemuseum. Die ligging in het centrum en de combinatie met andere instellingen bood mogelijkheden het publiek met de afdeling kennis te laten maken, bijvoorbeeld bij open monumentendagen. De huidige locatie is daarvoor minder geschikt. De bekendheid is nu vooral afhankelijk van digitale communicatie. Hans is degene die de website <https://erfgoed.breda.nl/> verzorgt (voor openen link kopiëren in browser).



Die is in 2006 naar voorbeeld van een Antwerpse website opgezet. De website richt zich op een breed publiek en wil door woord en beeld op een verhalende manier het erfgoed van Breda onder de aandacht brengen. De opzet is min of meer associatief, waardoor je als het ware langs het erfgoed zwerft. De website wordt voortdurend aangevuld, onder andere met beschrijving van gehuchten, gemeentelijke monumenten en straatnamen. Hans zegt: "Ga maar eens op zoek naar je eigen straatnaam of de naam van je buurt, de kans is groot dat je er interessante informatie vindt." Er is een koppeling met de erfgoedbrief, waarop men zich kan abonneren en met de Facebookpagina van Erfgoed Breda. De website mag zich in een groeiende belangstelling verheugen. Vorig jaar waren er 80.000 unieke bezoekers.

Rondleiding

In het gebouw is veel van de neerslag te vinden van het veldwerk van de archeologen. Hans en zijn collega's leiden groepen bezoekers er graag rond. Er ligt een verzameling opgegraven bouwmaterialen, gesorteerd op soort, die zorgvuldig worden beschreven. In een hoek staat een doos met een grote collectie vuurstenen, waarmee de beste deskundige die ons land op dat gebied kent, aan de slag is. In een andere ruimte liggen plateaus met scherven. Normaal zijn hier vrijwilligers aan het werk, die de vondsten beschrijven en categoriseren.



Corona heeft tot gevolg dat er nu vrijwel niemand in het gebouw is. In een andere kamer wordt het kleinste materiaal uitgezeefd en gesorteerd. Metalen voorwerpen worden in een soort containers bewaard, waarin temperatuur en luchtvochtigheid constant zijn. In grote vitrines zijn museale stukken in chronologische volgorde uitgesteld, van stenen pijlpunten via Romeins aardewerk naar 19^e-eeuws serviesgoed.



De materialen zijn op enigerlei wijze gekoppeld aan verhalen over het culturele erfgoed van de stad. Het zijn deze verhalen die de Bredanaars uit het verleden en hun manier van leven dichterbij brengen.



Rondleidingen door deze schatkamer zijn voor groepen op afspraak mogelijk. De Gouden Cirkel zal van deze mogelijkheid zeker gebruik gaan maken.