

EEN INTERESSANTE VERZAMELING ANSICHTKAARTEN

Gouden-Cirkellid Hans Claessen is een geboren en getogen Bredanaar. Hij vindt dat hij dat terecht mag zeggen: er zijn hem zo'n 5 generaties voorgegaan in onze stad. Hij heeft zijn stamboom onderzocht naar aanleiding van zijn verzameling ansichtkaarten. Dat zit zo. Van wijlen Jan Herrings, een goede vriend, kreeg Hans zijn eerste ansichtkaart in handen met daarop een afbeelding van de Boschstraat, waarop een uithangbord met CLAESSEN SANITAIR te zien is. Deze ansichtkaart dateert uit de jaren '20. Claessen sanitair was het bedrijf van Hans zijn betovergrootvader F.J. Claessen, zijn overgrootvader P.J. Claessen, zijn opa A.H. Claessen, welk bedrijf later door Hans' vader, F.M. Claessen sr, weer is overgenomen en uitgebouwd tot Electro-technisch installatiebureau.

Genoemde ansichtkaart viel dusdanig in de smaak, dat Hans vanaf die periode, ongeveer 15 jaar geleden, ansichtkaarten is gaan verzamelen. Hans is geboren (in Moederheil) en opgegroeid in de Boschstraat 29-3, tegenover café de Beyerd.

De overgrootvader van Hans, P.J. Claessen had zijn bedrijf in de Torenstraat no 11. Ook daar heeft Hans een mooie ansichtkaart van. Zijn overgrootvader staat er met enkele anderen voor de etalage vol lampen, met op de gevel de volgende tekst: *Fabrikant in Lampen, Blik en Koperwerk.*



De verzameling ansichtkaarten omvat inmiddels nogal wat exemplaren. Ze hebben allemaal betrekking op Breda. In eerste instantie verzamelde Hans afbeeldingen van de binnenstad, waar hij nog steeds dagelijks te vinden is, later ook van de hele stad. Veel van de prentbriefkaarten, waarvan de oudste dateren van rond 1895, zijn een echte "trip through memory lane". Nostalgie slaat toe bij het bladeren in de rode ordners, waarin de verzameling overzichtelijk is opgeborgen. Ze geven een beeld van Breda zoals het er ooit uit heeft gezien. De afbeeldingen, grotendeels geordend op straatnaam, tonen hoe de stad zich heeft ontwikkeld. Zo kun je, onder andere, zien hoe het Valkenberg is veranderd en hoe de Grote Markt ooit hoofdzakelijk woonhuizen had. De transitie van de stad en maatschappij laat zich prachtig lezen via de ansichtkaarten.



De kaarten illustreren ook de ontwikkeling van het fenomeen ansichtkaart. Oorspronkelijk was het een briefkaart, niet meer dan een per post verzonden kaart, zonder afbeelding en zonder de kenmerkende tweedeling op de achterkant. Jugendstilachtige afbeeldingen, zwart-wilt foto's, al dan niet ingekleurd, veel variaties van "Groeten uit Breda". Ook nu nog zijn er hedendaagse ansichtkaarten te vinden, zij het dat ze in ons digitale tijdperk een uitstervende vorm van communicatie lijken te zijn.

Een opvallend deel van de verzameling zijn de ansichtkaarten die als reclamemiddel dienden voor de bekende Bredase bedrijven. Hans heeft bij enkele jarenlang gewerkt. Hero bijvoorbeeld, heeft in de jaren '50 en '60 zijn producten op ansichtkaarten onder de aandacht van het publiek gebracht met mooie, felgekleurde afbeeldingen van alle fruitsoorten die tot sap of jam werden verwerkt.

Ook bijzonder zijn de ansichtkaarten die in een reeks werden uitgebracht naar aanleiding van een bijzonder gebeurtenis: de onafhankelijkheidsfeesten in 1913, verschillende jubilea van de KMA, diverse koninklijke bezoeken en het 700-jarig bestaan van Breda in 1952. Ze laten zien hoe er vroeger werd gefeest: huizenhoge erebogen werden opgericht, bordkartonnen gebouwen neergezet, optochten georganiseerd en straten verlicht. Het aantal ansichtkaarten van Breda is schier eindeloos. Hans Claessen beleeft veel plezier aan het verzamelen ervan. Hij vindt ze op de wekelijkse woensdagmarkt in het centrum van Breda, op internet en op beurzen.



Soms voor een prikkie, soms wordt de hoofdprijs gevraagd: van enkele dubbeltjes tot heel veel meer. De verzameling is ondergebracht in ordners met insteekmappen, waardoor voor- en achterkant zichtbaar zijn. Dat is nuttig bij het catalogiseren van de verzameling. Voor een

echte verzamelaar is dat beschrijven en ordenen net zo leuk als het verwerven van nieuwe aanwinsten. De beschrijving maakt de verzameling toegankelijk. Met dat doel zijn alle kaarten ook gedigitaliseerd.



Mocht Uw belangstelling gewekt zijn, bent U nieuwsgierig of de verzameling ook voor U interessante afbeeldingen bevat, kunt U bijdragen aan het uitbreiden van de verzameling, neem dan gerust contact op met Hans (hansclaessen1@gmail.com)